

LİSELİ

GENÇLİK

DERGİSİ



SAYI : 3 - 4

FİYATI : 100 KURUŞ

OCAK - ŞUBAT 1970

Boykot Hareketinin Genelliği

Bugün Türkiye'de, bir avuç işbirlikçi dışında, insanların yarınları için hiçbir garantileri yoktur. Bu durumun verdiği güvensizlik, işçilerden, köylülerden başlayıp, memurlara, öğrencilere, öğretmenlere vb. kadar uzanıyor ve bu bir avuç sömürücü dışında Türkiye halkı yarınına kuşku ile bakıyor.

Aslında şunu urutmayalım ki, ülkemizi emperyalizmle ortaklaşa sömürdüğü için işbirlikçi olarak nitelenen egemen sınıflar, aslında, hiç de güvenlik altında falan değillerdir. Kitlelerin hergün bunlara karşı gösterdikleri tepki, işbirlikçi egemen sınıfları hergün biraz daha yıpratmaktadır ve bugünden yarına olsa bile, yarından öbür güne bir garantileri yoktur.

İnsanlarımız, yaptıkları işlerin bir yandan sömürücü mekanizmanın süzgecinden geçerek egemen sınıfların çıkarına yaradığını öte yandan, kendilerine ve kendi'lerinden gelecek ilerki nesillere hiçbir garanti vermediğini biliyorlar. Bu durumun bilincinde olanlar, göle-rini kırmadan, "düzen" dediğimiz bu sömürücü mekanizmanın karşısına çıkıyorlar. Öğretmenler boykotu da, diğer kitle hareketlerinin de n'eteliğini belirleyen budur. Toplumumuzdaki "düzene karşı her kı-pırdanış"ın temelinde bu sebep yatmaktadır. Bu noktayı hiçbir zaman gözden kaçırmamak, toplumsal tah-lillerimizin dayanağı yapmak ve halkımızın desturu - düşmanını bu temelden hareketle tespit etmek ge-rekir.

GENÇLİK DERGİSİ

BOYKOT

11 Aralık 1969 günü gazete ve radyo-larda da alışılmış bir haber duyuldu: BOYKOT. Yoksa bu gene bir öğrenci boykotu muydu? Hayır, bu sefer öğretmenler boykota başlıyordu. Hem de kararlı, inançlı, azimli olarak. Kıyımından, sürgün-den, tutuklanmadan çekinmeyerek. Kendi haklarıyla beraber, halkımız için de boykot yapıyorlardı.

Bildirilerinde yalnız kendi özlük hak-ları için değil, bozuk eğitim düzeni için ve bunun nedeni olan dışa bağlı kapita-lizmin bu düzendeki kirli oyunları için de boykot yaptıklarını söylemeleri, Millî Eğitim Bakanının ve işbirlikçi iktidarın uykularını kaçırmıştı. Hemen harekete geçen bakan, 4 gün boyunca radyodan tehditler savurdu. Zannediyordu ki, öğ-retmenleri bu işten vazgeçirebilir veya öğretmenleri korkutarak bazı isteklerini geri aldırtalabilir. Fakat öğretmenler bu işe girerken her tehlikeyi göze almışlardı. Çünkü kaybedecek hiçbir şeyleri yoktu. Bunun için boykotu başlatacaklarını bil-dirdiler. Bunun üzerine bakan radyodan öğretmenlerin ödenmemiş eğitim öde-neklerinin ödenmeye başlandığını ve öğ-retmen hakları ile ilgili çeşitli kanun ta-sarıları hazırlandığını söyledi. Ama bu-nun bir göz boyama olduğunu öğretmen-ler gayet iyi biliyorlardı. Çünkü seçim-lerden hemen sonra öğretmenler çeşitli kanun tektiflerini meclise götürdüler. Bizzat Millî Eğitim Bakanı cevap gönde-rerek verilmiş olan muhturanın gayet olumlu olduğunu kendisinin de bu dert-ler üzerine eğileceğini bildirdi ama arka-sından hiçbir teşebbüse girişmedi. Arka-sından da radyoda günlerce bağırды dur-du. Öğretmenler sorunlarını bana bildir-mediler, diye. Artık öğretmenler için di-renmekten başka hiçbir yol kalmamıştı. Direniş şekli ise boykottu. Boykot hare-keti başarı ile başladı ve sürdü. Katılma

Öğretmenler Ders Veriyor



● İLKSEN BAŞKANI KENAN KELEŞ
İLE TÖS GENEL BAŞKANI FAKİR
BAYKURT ORTAK BASIN TOPLAN-
TISINDA

Geçtiğimiz günlerin en önemli olaylarından biri ve şüphesiz en önemlisi, öğretmenlerin 4 gün süren yurt çapındaki "ihtar boykotu" idi.

Gazetelerden izlediğimiz ve bulunduğumuz yerlerde öğretmenlerle birlikte omuz omuza sürdürdüğümüz bu hareketin önemi nedir? Boykotun en can alıcı noktalarına bir göz atarsak, olaylar içinde, ne için ve neye karşı mücadele edildiğini görerek ve birbirlerine destek olan insanları, çatışan güçleri tespit ederek hareketin önemini kavramamız mümkün olacaktır.

oranı % 90'ın üzerindeydi. Bunu hazmedemiyen işbirlikçi iktidar son bir ümitle radyoya sansür koydurdu. Hiç olmazsa halkın bu başarıyı duymamasını istiyordu. Bu olay üzerine TRT ile beraber İLKSEN ve TÖS Danıştay'a başvurarak kararın iptalini istedi. Bunun üzerine iktidar başka oyunlara yöneldi. Boyabat'ta gericiileri öğretmenler binasına saldırttı. En sonunda da başta İLK-SEN Genel Başkanı Kenan Keleş ve TÖS Genel Başkanı Fakir Baykurt olmak üzere 2810 öğretmeni açığa aldı.

DOSTU - DÜŞMANI BİLMEK

Kavgalarında öğretmenler yalnız bırakılmadılar. Bir defa, bütün Türkiye halkı, öğretmenleri destekledi. Sonra, Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu SBF, Hukuk ve Hacettepe öğretim üyeleri, Asistanlar Sendikası, Halkevleri, Edebiyatçılar Birliği, Persen, Türk Hukuk Kurumu ve daha birçok kuruluş öğretmenlerin yanında olduklarını kamuya açıkladılar. Türkiye'nin bütün Üniversite ve Yüksek Okullarındaki gençler "sempati boykotları" ile ve harekete fii-

len katılarak boykotu desteklediler. Birçok illerde yürüyüşer düzenlendi. Öğretmenlere "yardım fonu" kuruldu.

SONUÇ VE ÖĞRETMENLERİN ÖĞRETTİKLERİ

Yazımızın başındaki soruya tekrar dönelim: boykot hareketinin önemi nedir? Olaylara kısaca göz atarak, *ne için ve neye karşı* mücadele edildiğini ve birbirine destek olan insanlarla, çatışan güçleri gördük. *Buradan başlamakla açıklığa kavuşturmak istediğimiz meselelerin temel noktasını tespit etmiş oluyoruz.*

Ne için mücadele edilmişti? Kendi hayat şartlarının ve giderek bir parçası oldukları toplumun değiştirilmesi için, haksızlıklara, sömürüye karşı çıkmak için mücadele edilmişti.

Neye karşı mücadele edilmişti? Sadece bir avuç çıkarıcıya yontan bu düzene ve ona dört kolla sarılmış sömürücülere karşı mücadele edilmişti.

Nasıl mücadele edilmişti? Bu düzenden yararı olmayanların elbirliği ile ve devrimci yolla....

Ortada, verilmesi gereken temel bir mücadele vardır ve bu mücadele sömürücü işbirlikçilerin dayanağı emperyalizme ve emperyalizmin Türkiye'deki eli-kolu işbirlikçilere karşı olan mücadeledir. Mücadele, iç ve dış sömürüye karşıdır.

Olayın önemi, bu gerçeği bir kere daha ortaya koymuş olması ve öğretmenlerin de bu mücadeleye katılmış olmasıdır. Mesele nedir, kimler dosttur, kimler düşmandır. bütün bunlar bir kere daha ve gün gibi ortaya çıkmıştır.

Son sözüümüz, aman rahatımız bozulmasın, aman çıkarlarımıza hanel gelmesin diye harekete katılmayan, hatta hareketi sabote etmeye çalışan sözde öğretmenlerdir. EĞER namuslu iseler, hareket tam anlamı ile başarıya ulaşınca, boykotun sağladıklarını reddederler. Yoksa, çanak yalayıcıları olarak, ibreti âleme mutlaka rezil edileceklerdir.

Öğretmenler bize bir kere daha öğretiler Bir kere daha ders verdiler.

Sayın Bakan, Bu da Size...

İçişleri Bakanı Haldun Mentешеoğlu'nun 42 yıl önce öğretmenliğini yapan TÖS Genel Sekreteri Osman K. Akol tarafından Bakana çekilen telgraftır:

"Türk öğretmenlerinin haklı sebeplere dayanan boykot kararına ilk karşı çıkan hükümet üyesi olmanız 42 yıl önce size öğrettiklerimi anlamamış olduğunuzu ortaya koyuyor. Bu davranışınızdan öğretmeniniz olarak utandım.

Sizin asil göreviniz, bütün vatandaşlarla birlikte öğretmenlere karşı yapılan saldırıları önlemek olduğu halde, boykota karşı çıktığınız gün Elbistan'ın bir köyünde gene iki öğretmen daha güpegündüz herkesin gözü önünde öldürüldü.

Siz'in asıl bunun hesabını vermek zorunda olduğunuzu hatırlatıyorum".

Bugünün öğrencilerine duyurulur.

Liseli Gençlerin Harekete Katılışı

Harekete fiilen katılanlar arasında liseli kardeşlerimiz de vardı. Özellikle Ankara, İstanbul ve İzmir'de liseli kardeşlerimiz büyük bir güçle harekete katıldılar ve boykotun başarıyla sürdürülmesinde azımsanmayacak katkıları oldu.

İSTANBUL'DA :

Direnışteki öğretmenlerini desteklemek için Pertevniyal Lisesi öğrencileri, sabah okulda toplandıktan sonra, topluca okulu terk ederek Fatih'teki Oruç Gazi Lisesine giderek bu okulun öğrencilerini de gösteriye katmak istediler. Daha sonra TÖS İstanbul Şubesine giderek burada "BOYKOT" diye bağırarak gençler, sendikadan aldıkları bayrakla yollarına devam ettiler. Bu sırada, Vefa Lisesinden kalabalık bir öğrenci grubu da Pertevniyal Lisesi öğrencilerine katıldı. Gençler, İstanbul Kız Lisesi önüne geldiklerinde daha önceden orada bekleyen toplum polisi öğrencilere saldırdı ve öğrencilerle polis arasında çatışma çıktı. Olay sonunda 5 öğrenci yakalandı ve nazerete götürüldü.

Ertesi gün de eylemlerini sürdüren Pertevniyal ve Vefa Lisesi öğrencileri önce Ticaret Lisesi önünde gösteri yaparak bu lisedeki arkadaşlarını boykota katılmaya çağırmışlar ve buradan topluca Fatih Kız Lisesi önüne gelmişlerdir. Buradaki arkadaşlarını da harekete katılmaya ve öğretmenlerini desteklemeye çağıran gençler üzerine gene toplum polisi saldırmış ve gençlerle aralarında çatışma çıkmıştır. Olay sonunda 7 öğrenci daha nezarete alınmıştır.

Liselilerin hareketleri öğretmenlerinin hareketlerine büyük güç katmış ve boykotun başarısında önemli bir etken

olmuştur. Öğrenciler gösteriler yaparak sınıfları boşaltmışlar ve öğretmenlerini omuzlarında taşımışlardır. Öğrenciler "Boykot Bizim İçin" diyerek olayın en önemli yanını eğitimdeki öğrenci ve öğretmenin ortak derdine parmak basmışlar ve öğrenci - öğretmen dayanışmasını sağlamışlardır.

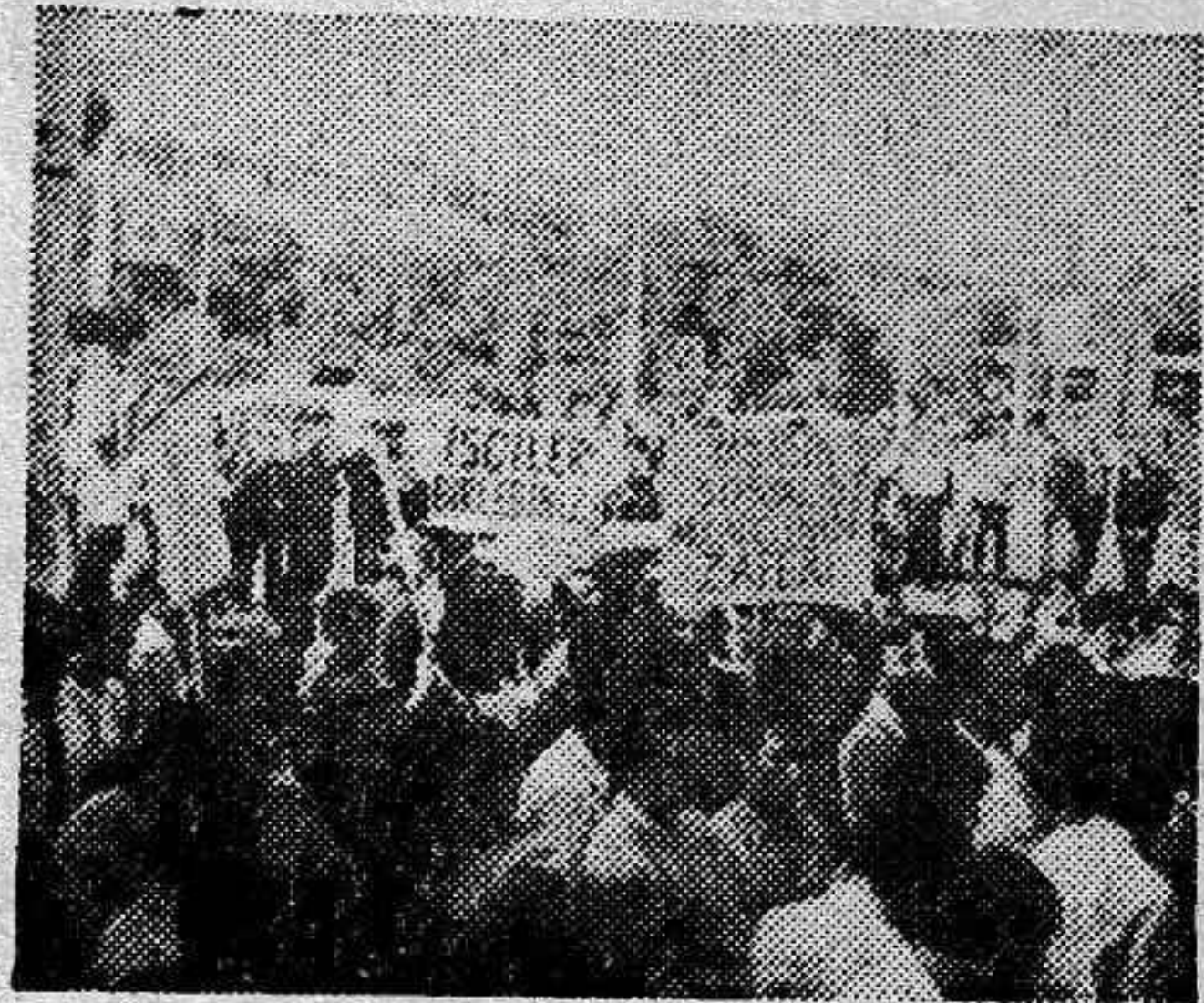
İZMİR'DE :

İzmir'de de bir çok lisede gençler boykot hareketine katılmışlardır. Gençler, sınıfları boşaltmışlar, okul bahçesinde gösteriler yapmışlardır. Olayın büyümesinden çekinen ve iktidarın yordakçısı okul müdürleri okula toplum polisini çağırmışlardır.

Karşıyaka Erkek Lisesinde de boykota katılmayan iki öğretmen öğrenciler tarafından zorla sınıftan atılmışlardır.

ANKARA'DA :

Türkiye'deki boykota katılma oranı % 98 olmasına rağmen, Ankara'nın merkezinde katılma oranı diğer yerlere göre



düşük olmuştur. Boykota katılmak isteyen ama çeşitli nedenlerle ürkek davranan öğretmenlerin bu durumunu bilen öğrenciler bu ürkekliği kırmak için harekete geçmişler ve okullarında derslerin yapılmamasına çalışmışlardır. Bu olumlu davranışın en iyi örnekleri özellikle Kurtuluş ve Cumhuriyet liselerinde görüldü. Geçen sayımızda, okullarında çıkan olaylar nedeniyle kendilerinden söz ettiğimiz Atatürk Lisesi öğrencileri ise umulmamacak bir pasiflik göstermişlerdir.

Öğretmen boykotunun başladığının ertesi günü, Kurtuluş Lisesinde devrimci öğrenciler okulun kapısı önünde toplanarak arkadaşlarını boykotu desteklemek için derslere girmemeye çağırdılar. Fakat idareciler derhal hareket geçerek öğrencileri zorla derslere soktular. Girmeyen bazı öğrencileri de, polis çağırta-

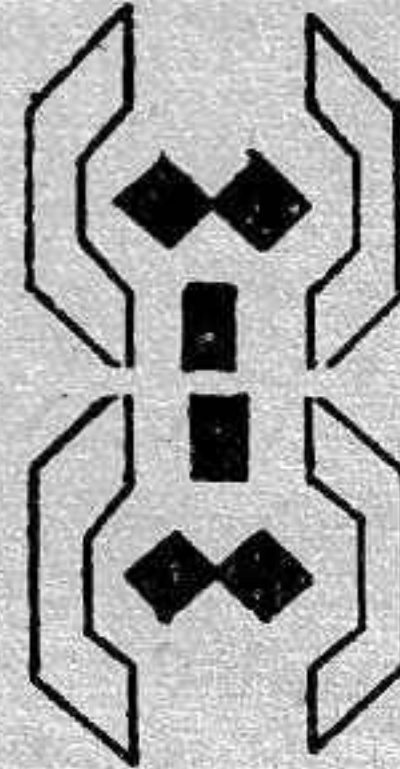
rak nezarete girmelerine sebep oldular. Ertesi gün öğrenciler sokak başlarını tutarak arkadaşlarını S.B.F. Büyük Anfisinde topladılar. Son gün de, aynı hareket tekrarlandı. Kurtuluş Lisesinin yaptığı forumda, gene aynı liseden iki öğretmen de konuştu. Okul yöneticileri ilk önce öğrencileri cezalandırmak istediler, ama harekete katılanların sayısının fazla olması sebebiyle, bir şey yapamayacaklarını anladılar ve bu yoldan caydılar.

Cumhuriyet Lisesinde de önce sabahçı öğrencilerin bir kısmı, sonra da öğrencilerin çoğunluğu derslere girmemişlerdir. Okul önünde yüzlerce genç toplanıp "boykot" diye bağırışlar ve derslere girmeyerek okul önünden hareketle topluca Fen Fakültesine gelmişlerdir. Fen Fakültesinde Büyük Anfide yüzlerce lise öğrenci toplanmış, burada üniversiteli gençlerle konuşmalar yapılmıştır. Devrimci üniversiteliler lise kardeşlerine toplu halde ilk defa burada seslenme olarağını bulmuşlar. Sevinerek belirtelim ki, *Gençlik Dergisi'nin amaçlarından biri olan "lise - üniversiteli" dayanışmasını sağlamanın bir örneği de burada verilmiştir.*

EMEK

*Bilimsel
Sosyalist
Dergi*

*20. Sayısı
Çıktı*





DERGİMİZ HAKKINDA DAVA

İkinci sayımızla birlikte verdiğimiz 6. Filo'yu protesto eki nedeniyle dergimiz sorumluları hakkında koğuşturma açılmıştır. Savcılıkta ifadeleri alınan dergimizin sahibi Nurettin Pir'im ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürümüz Süleyman Coşkun "anti-demokratik yoldan halkı kıstırtarak 6. Filo'ya direnme-ye teşvik" ile suçlanmaktadır.

Bu bozuk düzeni sürdürmekte çıkarı olan sınıflar ve onların dostu olan emperyalist Amerika'ya karşı mücadelemiz bu tür baskılara alışık olan bizler için bir sorun değildir. Dergimiz çıkmağa başladığı günden beri zaten türlü zorluklarla karşılaşmaktadır. Çıkarcıların bilmesi gereken **SOSYALİST TÜRKİYE** savaşçılarının bu tür oyunlardan yılmayacaklarıdır.

Bir Şehit Verdik

TÜRKİYE PROLETARYA'sı anti-emperyalist ve anti-kapitalist kavgasında bir şehit verdi. 23 Aralık 1969 Pazartesi günü İstanbul'da Gamak Elektrik Motorları Fabrikasında hakları için direnen işçilerin üzerine polis ateş açtı. Gamak Fabrikası patronu, 124 işçiyi işten uzaklaştırmıştı. Olay günü birikmiş ücretlerini almak için fabrikaya girmek isteyen işçiler polis'n ateşi ile karşılaşmalar Şerif AYGÜN adlı işçi kardeşimiz polis kurşunuyla öldürülmüştür. Polis kurşunları ile 7 işçi de yaralandı ve elleri kelepçeli olarak hastahaneye götürüldü. Arkasından, köylüleri, öğren ileri kurşunlatan, böyle olaylara göz yuman faşist iktidar, radyosuyla, işçilerin fabrikada tedbir alan polise saldırdığını, ateş edip birbirlerini vurduklarını yaymaya çalıştı. Akılları sıra boğazlarındaki ilmeği gevşetmeye çalıştılar.

Burjuva demokrasinin halka karşı olduğu iyice belirginleşmeye başlamıştır. Bu demokraside, işçiye kurşun, patrona sömürecek emek var. Bu demokraside, sömürülen bir Türkiye, sömürülen, ezilen, aç bırakılan emekçiler var.

ACIMIZ KINIMIZ BÜYÜKTÜR. Ve de biliyoruz ki; burjuva demokrasisi yerini proletaryanın demokratik iktidarına bırakmadıkça, aç işçiler, toprak isteyen köylüler, devrimci öğrenciler vurulacak, halkımız ezilecek, sonra da iktidar; bozgunculuktan, anarşiden ... V.S. den sözedecek.

İşçi sınıfının önderliğindeki emekçi sınıfların anti-emperyalist ve anti-kapitalist mücadelesi er veya geç zafere ulaşacaktır.

KAHROLSUN HALK DÜŞMANI KATİLLER.

(Gençlik Dergisi'nin bülteni olarak okullarda dağıtılmıştır).



6. FİLO

Her gelişinde büyük olaylara ve devrimcilerin büyük tepkisine hedef olan 6. Filo, Aralık ayında gene geldi. 6. Filo nedir, sularımızda ne arar? Artık herkes bu soruların cevabını bilmekte ve ülkemizde Amerika'ya karşı başlayan mücadele her geçen gün bir çığ gibi büyümektedir.

6. FİLO DÜŞMANDIR

Amerika, bir ahtopot gibi, kollarını bütün dünyaya uzatmıştır. Bütün dünya halklarının baş belâsıdır. Dünyada nerede halklar ezilmekte ise, orada Amerikan emperyalizmi var demektir. Vietnam'dan Latin Amerika'ya, Afrika'dan Orta

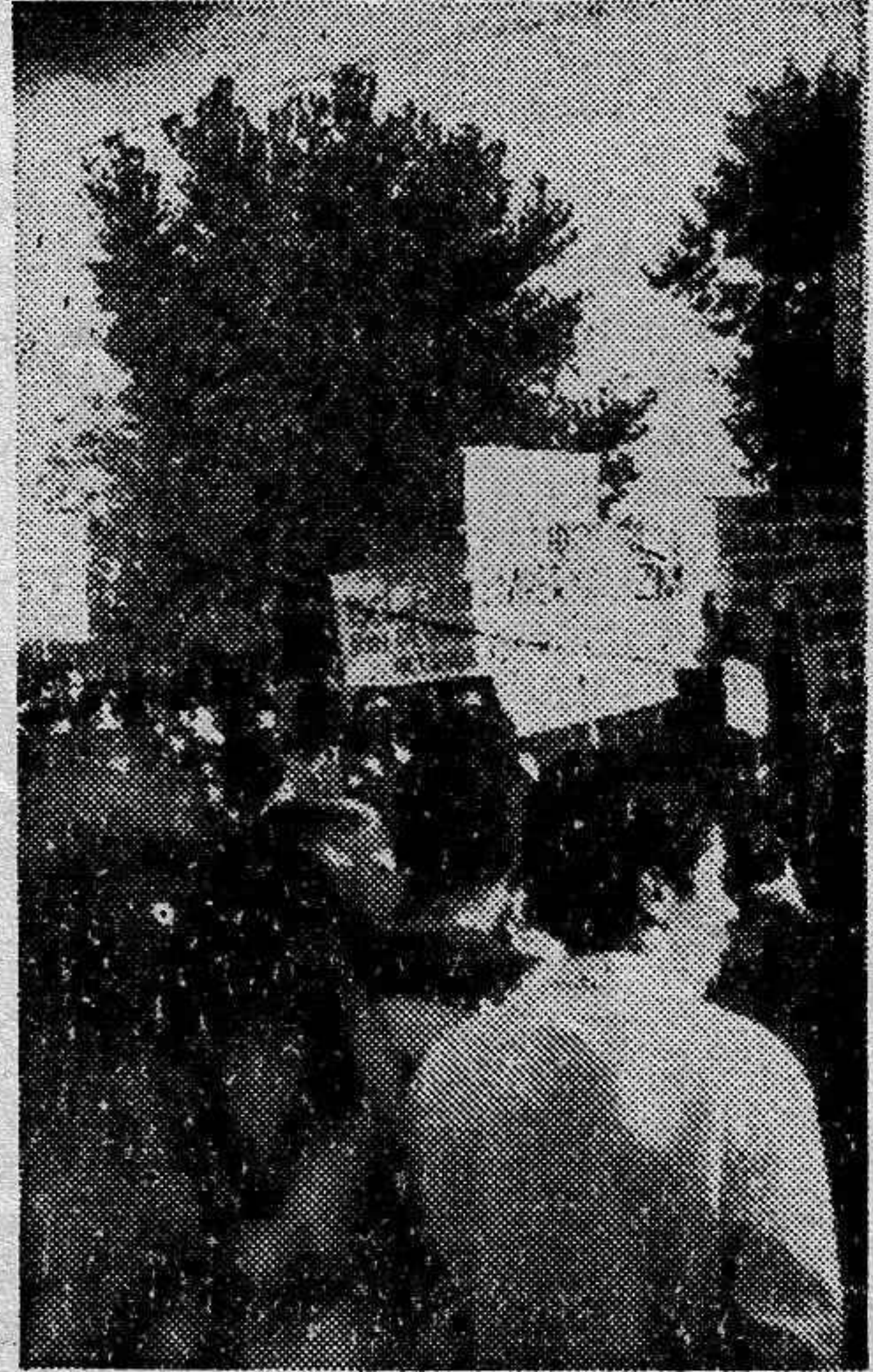
- 6. FİLO AMERİKA'NIN AKDENİZDEKİ KÖPEĞİDİR

- 6. FİLO DÜŞMANDIR

- AMERİKA DEFOLUP GİDECEKTİR

- KAHROLSUN EMPERYALİZM VE UŞAKLARI

- YAŞASIN HALKIMIZ



GENE GELDİ

Doğu'ya kadar her yerde bu böyledir. Bu, Türkiye'mizde de böyledir.

Emperyalizm denen canavarın dünyadaki kollarından biri, Amerikan emperyalizminin Akdeniz'deki kolu 6. Filo'dur. 6. Filo, Amerika'nın veonun yerli ortaklarının, kapitalistlerin çıkarlarının bekçisidir. Öyleyse, bilelim ki, 6. Filo, halkımızın düşmanıdır.

KATİL FİLO

6. Filo katil filodur. Her gelişinde kanlı olaylar çıkmış, Filoya karşı protesto hareketlerinde bulunan kardeşlerimizden bir çoğu öldürülmüştür. Vedat bunun için öldü, Atalay bunun için öldü... Bu mücadele bitmeyecek, mutlaka, akıtılan kanların hesabı bir gün sorulacaktır.

AMERİKA DEFOLUP GİDECEKTİR

Dünyanın her yanında yiğit halklar, canını dişine takmış, bu ifrite karşı savaşıyor. Bu uğurda ülkemizde de başlayan mücadele, her geçen gün gelişiyor.

Yurdumuzu sömüren Amerikan emperyalizmine karşı mücadeleye katılalım!

Birlik olalım!

Amerikayı sürelim, atalım!

Zafer, mutlaka işçi sınıfının önderliğinde emperyalizme karşı dövüşenlerindir!

Kahrolsun Amerikan emperyalizmi!

Yaşasın emperyalizme karşı dövüşen dünya halkları!

Yaşasın halkların kardeşliği!.

DİKKAT



DEFOLUP
GİTMELİDİR

6. Filo Düşmandır

İŞÇİ KÖYLÜ ÖĞRENCİ İNKARDAŞ

6. Filo katil filodur. Her gelişinde kanlı olaylar çıkmış, Filoya karşı protesto hareketlerinde bulunan kardeşlerimizden bir çoğu öldürülmüştür. Vedat bunun için öldü, Atalay bunun için öldü... Bu mücadele bitmeyecek, mutlaka, akıtılan kanların hesabı bir gün sorulacaktır.

Kahrolsun Amerikan emperyalizmi!
Yaşasın emperyalizme karşı dövüşen dünya halkları!
Yaşasın halkların kardeşliği!.

KATİL
6. FİLO
GENE
GELİYOR

İŞÇİLER KÖYLÜLER DİKKAT!

Emperyalizm denen canavarın,

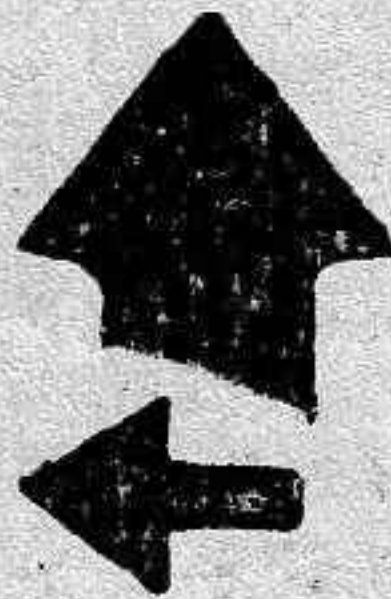
Avrasya'daki kollarından biri,

6. FİLO'yu yurdumuza giriyor.

6. Filo katil filodur. Her gelişinde kanlı olaylar çıkmış, Filoya karşı protesto hareketlerinde bulunan kardeşlerimizden bir çoğu öldürülmüştür. Vedat bunun için öldü, Atalay bunun için öldü... Bu mücadele bitmeyecek, mutlaka, akıtılan kanların hesabı bir gün sorulacaktır.



Katil Filo Defol



6. FİLO'NUN
GELİŞİ SIRASINDA
DAĞITTIMIZ
VE TOPLATILAN
BİLDİRİMİZ

Eski Hikâye Yeni Oyun

Bundan 33 yıl önce Almanya'da Nas-yonal Sosyalist Parti iktidara geçti. Bu partinin temel görüşü katıksız bir milli-yetçilik gibi gözüküyordu. Gerçekten de, çoğu Alman gencinin adeta taptığı baş-buğ Hitler söylevlerinde ve demeçlerinde tam bir milliyetçi ağzıyla konuşuyor ve yegâne emellerinin, Almanya'yı 1. Dünya Savaşı'ndan sonra düştüğü kötü durum-dan kurtarmak ve savaş sonrasında Al-manya sınırlarının dışında kalmış Alman asıllı bazı grupların ve oturdukları top-rakların tekrar anayurda katılmasını sağ-lamak olduğunu söylüyordu. Bu ideal et-rafında toplanan Alman gençleri ise gös-teriler yapıyor, başbuğlarına bağlılıklarını haykırıyorlar ve karşılarına çıkmaya kalkanı zor kullanarak bastırıyorlardı. Alman gençliği, karşısında askerî ünifor-malar giymiş, ateşli nutuklar çeken, oto-riter bir lider ve benzer niteliklere sahip bir kadro görüyor ve başbuğun en ufak bir işareti ile coşuyor, haykırıyor ve Alman milletin kurtuluş yolunu bulduğunu sa-nıyordu. Oysa işin içyüzü bambaşkaydı. Sahnede gözüken üniformalılar, sadece ip-lerle yönetilen zavallı kuklalar. Bu akımı asıl körükleyenler, gençlerin yollarda hay-kırıp savaş istemesi için para döken ve bir zamanların sokak serserisi başıboş bir maceracıydı. Alman millete başbuğ diye yutturan bir avuç haramzade parababa-sıydı. Bu bir avuç soyguncu, kendi mem-leketinin zenginliklerini çalıp çırpma-

doyamaz hale gelince, tüm ülkeyi felâke-te sürükleyecek bir savaşı körüklemeye başlamış ve halkın gözünü doldurması için de iktidar meraklısı bir sokak köpe-ğini, Hitleri kiralayarak 12 yıl Alman mil-letin başında havlatmıştı. Bu köpek hav-lamasını kurt uluması zanneden Alman gençliği ise gözü kapalı ileri atılmış ve so-nuç olarak da öldürülmüş, sakat bırakıl-mış ve birkaç nesil anormalleştirilmişti. Bütün bunları, ise, üniformalı bir kukla uğruna bile değil, onun iplerini oynatan bir avuç soyguncunun uğruna yapmıştır. Bu haramzade güruhu ise savaştan sonra Alman milletin çektiği acılara kulak as-maksızın edepsizce ticaretlerini ve eğlen-celerini sürdürmüşlerdir. Silâhlarını sat-mak için ülkeyi savaşa ve ölüme sürükle-yenler, savaş sonrası burunları kanama-dan aynı fabrikalarda otomobil veya buz-dolabı yapıp satarak keyf sürmüşler, o silâhları mecburen kullananlar ise 6 mil-yondan fazla ölü vermişlerdir. İşte Nas-yonal Sosyalizm, işte sahte milliyetçiliğin ve akıl hastası soytarı bir başbuğun iç yüzü.

TÜRKİYE'DEKİ DURUM :

Son yıllarda özellikle liselerde ken-dilerine Bozkurt veya komando denilen gençler, belli çevrelerce örgütlen-dirilmektedir. Çoğunluğunu Anadolu çocuk-larının teşkil ettiği bu gençler, tıpkı Al-manya'daki gibi milliyetçilik, ülkücülük şiarları ile bir araya getirilmişlerdir. Karşılarında ise bir zamanların üniformalı Albayı başbuğ Türkeş var. Ne zaman ağ-zını açsa, milliyetçilikten ve yurt dışın-daki kardeşlerimizi kurtarmaktan sözeden 27 Mayıs'ın bu kovulmuş subayı, henüz sahte milliyetçiliği bile becerememekte-dir. Önceleri 27 Mayıs'ı yapmakla övünen bu prensip sahibi Albay, sonradan "Ben 27 Mayıs'a karşıydım onu önleyebilmek için katıldım" demiştir. Bu beceriksizlik-lerin ise sebebi bellidir.

Henüz büyük para babaları bunlara pek iltifat etmemektedirler. Haramzade-ler, şimdilik biçimsel bir demokrasiyi yeğ tutmaktadırlar. Aynı zamanda da 'el al-tında bir yedek başbuğ, bulunsun kesele-

rimiz, içki alemlerimiz, yatlarımız, otomobillerimiz tehlikeye düşünce önüne bir kemik atarız" diye düşünmektedirler. Bunun için de az da olsa yardım ederek gençliğin aldatılmasını, kampların açılarak milliyetçiliğin istismar edilmesini sağlamaktadır.

Milliyetçi Türk gençleri size sesleniyoruz: Sahte milliyetçiliğe, bir zamanlar Alman, İtalyan ve Japon milletlerinin felâketine sebep olmuş sapık ideolojilere aldanmayın. Bu ideolojiler ve bunları savunanlar sadece bir avuç milliyet yoksunu haramzadeye hizmet etmiş olurlar. Sizde aşılacak istenen şey faşizmdir, ırkçılıktır ve gerçek milliyetçilikle bağdaşmaz. Bu akımı Türkiye'de körükleyenler, müslüman görünüp hristiyanlarla işbirliği yapanlar, mason locaları ve onların yarıdakçıları bir avuç hırsızdır. Siz çoğunuz Anadolu'dan fakir yerlerden geldiniz. Burada size verilen her bozkurt rozeti analarınızdan babalarınızdan yahutta yakınlarınızdan tefecinin, soyguncu tüccarın çaldığı parayla yapılmıştır. Biz sosyalist gençler olarak verdiğimiz mücadelede halkımızı geri bırakan, onu sömüren, onun sırtından milyonlar vuran hızsızlara ve onların politik güçlerine karşı savaşıyoruz. Biz analarımızın, kardeşlerimizin hakkını yiyenlerin iktidarını istemezken, siz bu haramzade güruhunun diktatörlüğünü getirmek isteyen sahte bir başbuğ arkasında bize karşı, yani, geride bıraktığımız ailelerinize karşı mücadele ediyorsunuz. Karar vermek sizin elinizde: Ya aynı yolda devam eder ve milletimizin başına gelebilecek bir felâkette sorumlu olursunuz, ya da bu milleti asıl kurtaracak ve bir avuç soyguncunun iktidarına son verecek olan sosyalizmin safalarında toplanırsınız.

Yaşasın Türkiye halkının gerçek kurtuluşu için savaşanlar.

SAVAŞ ATAKAN

SER
yayınları

Necatibey
Caddesi
No : 27/28
Yenişehir
ANKARA

5

**LENİN
KÜLTÜR VE KÜLTÜR İHTİLALI
ÜZERİNE**

160 SAYFA 8 LİRA

— YENİ ÇIKTI —

4

**J. İBARROLA
MARKSİST AÇIDAN EKONOMİ
POLİTİK
YABANCILAŞMA VE HÜMANİZM**

— İşçilere Ekonomi Politik
Dersleri —

112 SAYFA 6 LİRA

3

**DİMİTROV
FAŞİZME KARŞI BİRLEŞİK
CEPHE**

— Tartışmalara açıklık getiren
Kıtap —

248 SAYFA 10 LİRA

2

**MAO TSE TUNG
HALK SAVAŞINDA TEMEL
TAKTİKLER**

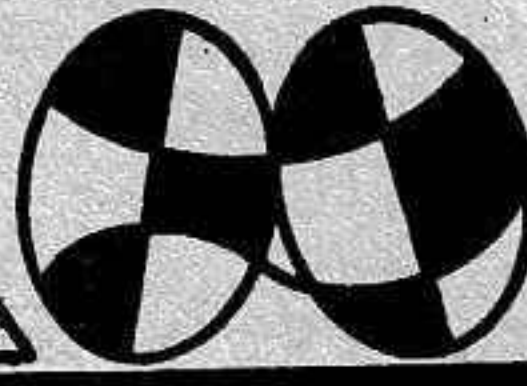
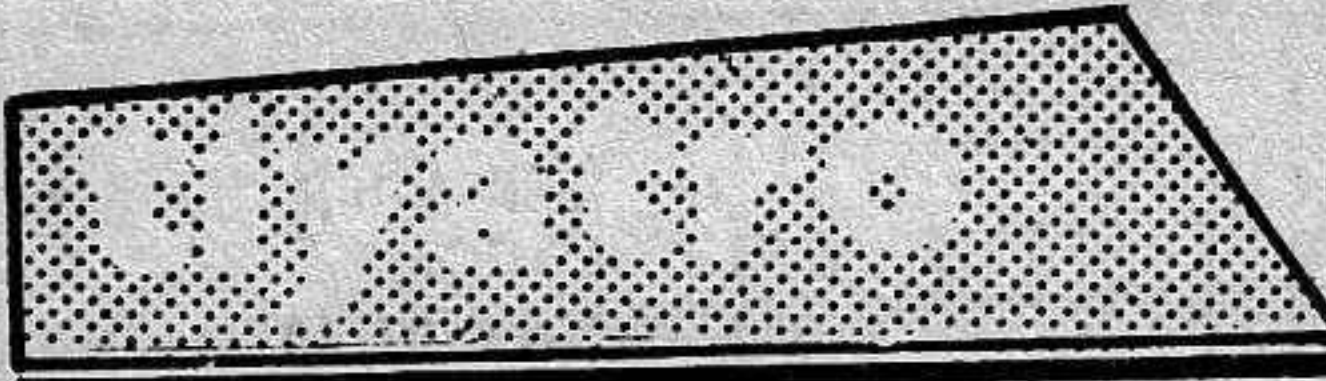
94 SAYFA 5 LİRA

1

**TOPLATILAN KİTAP
EKİM DERSLERİ
TROÇKİ**

102 SAYFA 6 LİRA

Bütün kitapları SERGİ ve SILA
Kitapevlerinde bulabilirsiniz.



bir oyun, bir eleştiri

ASIYE NASIL KURTULUR?

Birkaç hafta önce oyunlara başlayan *Ankara Birlik Sahnesinin* afişlerini Ankara'da bol bol gördüğümüz "Asiye Nasıl Kurtulur" adlı piyesine giderken hep şu düşünce vardı kafamda: Acaba kadro olarak devrimci bir nitelik taşıyan bu tiyatro topluluğu, devrimci kavganın sanat cephesine neler getirecek? Eh, devrimci kavga, sosyalistçe bir mesaj filân deyince ne gelir ki insanın aklına? Sloganlar, bağrışıp çığırımlar filân değil mi? Bunun için çok sessiz geldi bana başlangıç. Öyle ya, yaşlıca bir genel kadın, onun kızıyla konuşması, kendi başının çaresine bak-

masını öğütlemesi ve kızın çaresizliği... olsa olsa biraz göz yaşartıcı, biraz ibret verici bir olaydır. İyi ama devrimcilik bunun neresinde? Bekledim biraz daha, şimdi başlayacak diye, nafile... Ne ortaya çıkıp kahrolsun Amerika diyen var, ne de nutuk atan. Sonra yavaş yavaş birşey geldi aklıma. Kendi kendime "yahu biz tiyatrodayız" dedim. Üstelik şu adını çok duyduğumuz *epik* bir piyes seyrediyoruz. Daha dikkatli seyretmeye başladım. Sahnenin kenarında "fuhuşla mücadele derneği başkanı" bir hanım ve onunla Asiye hakkında fikir yürüten bir adam. Bu saygıdeğer hanım, o sözünü ettiğimiz genel kadının kızı Asiye'nin kurulması için ne önerirse hemen uygulanıyor sahnede. Bu hanım hiç de fena fikirler önermiyor hani. Örneğin kızın evlenmesini söylüyor. Ama kim oğlunun uygunsuz bir kadının kızıyla evlenmesini ister? Aşık oluyor Asiye, üstelik delikanlı da seviyor onu. Ne var ki, evli çıkıyor oğlan. Asiye fabrikaya da giriyor, sırf namusuyla yaşayabilmek için. Fakat nereye gitse herkes koruyucusu olmayan bu kızdan faydalanmaya çalışacaktır. Sonuç olarak, o saygı değer bayanın kendisini öldürme tavsiyesine karşılık etini satarak yaşamayı yeğ tutar Asiye. Anne-siyle birlikte bir ev tutarak çalışmaya başlar. Onu koruyacak bir belâhısı dahi vardır artık. Ne var ki, gençlik sittin senè devam etmez. Asiye sonunda geneleve düşmemek için yeni bir şeyler yapmak, yeni kazanç yolları bulmak zorundadır. Kendisine aşık olan bir zengini aldatır nitekim ve başka bir eve geçmeye, onun metresi olmaya razı eder adamı. Fakat belâhısı gelir son anda ve zengin adamı da Asiye'nin annesini de öldürür. İşte o an-

ŞULE GÜÇLÜ

da kurtuluş kapısı açılmıştır Asiye'ye. "Fuhuşla mücadele derneği başkanı" hanımın tavsiyesine uyarak zengin aşığının çantasındaki paraları alır. Şimdi önemli bir problem vardır çözülecek. Asiye bu paralarla nasıl kurtulacak? Cevabı gene aynı bayan verir. Asiye bu paraları "anladığı" bir işe yatıracaktır. Bir randevu evi sahibi olan Asiye artık kurtulmuştur. Onu tüm pisliklere bulaştıran ve sonra da kurtaran bir düzenin bütün sırlarına vakıftır, bütün püf noktalarını bilmektedir.

Oyunun sonunda hep birlikte anlamlı bir şarkı söylendi. Ve devrim filân yapmadan kapadı perdelerini Ankara Birlik. Belki de tersliğinden olacak çıkarken "işte devrimci tiyatro" diyordum. Çıkanlara baktım. Marş söylemiyorlardı ama tartışıyorlardı. Asiye'yi Ankara Birlik Sahnesi kurtaramadığından herkes kendisi kurtarmaya çalışıyordu. Zafer sarhoşluğunda değildi hiç kimse, ne ki bir bilince yöneliş, bir kafaları yorma çabası vardı.

Evet, liseli devrimci kardeşler, Ankara'da yılların en güzel piyesi oynanıyor Türkiye'de ilk defa gerçekten epik bir oyun sahneye konuyor. Asiye Nasıl Kurtulur'da tartışma yapılıyor, eğitim yapılıyor ve Brecht'in dediği gibi "göz boyanmıyor, çalışılıyor". Ufak tefek kusurlardan söz edilebilir şüphesiz. Örneğin, ya-

bancılaştırma efektleri üzerinde daha dikkatle durulabilirdi. Fakat "ansambl" tiyatrosu adına hak kazanan bütünlükleri kadro olarak yaptıkları bilinçli çalışma ve ortaya çıkardıkları piyesin niteliği her türlü övgüyü haklettirmiştir. Ankara Birlik oyuncularına ve tüm kadrosuna, ileride daha başarılı piyesleri de aynı sahnede seyretmek ümidiyle kendilerini candan tebrik ederiz.



● PİR
SULTAN
ABDAL

DİĞER OYUNLAR

● TENEKE

Matinelerde (15.00, 13.15)
öğrenciye, öğretmene ve işçiye
% 50 indirim (5. TL.)

YENİ OYUN

● 141.BASAMAK

Yazan : Vedat Türkali
Yöneten: Tuncer Necmioğlu

TOPLUMLARIN

Bugün dünyaya baktığımızda çeşitli toplumlar görmekteyiz. Bir yanda henüz kabile dönemini aşmamış toplumlar, bir yanda Fransa, Batı Almanya, İngiltere gibi kapitalist toplumlar, bir yanda ise, sosyalist toplumlar.

Fransa'da 15 ve 16. yüzyıllarda derebeyleri vardı. Bugün ise yok. Yine Fransa'da o zamanlar işçi sınıfı diye bir sınıf yoktu. Bugün ise var. Demek ki, tarih içinde bir takım sınıflar yok olurken, bir takım sınıflar oluşmaktadır. Ve yine bu değişikliklerle birlikte toplum düzenleri de değişmektedir. Örneğin, 15. 16. yüzyıllarda toplumu derebeyler yönetirlerdi. Öte yanda ise, derebeylerin sömürdüğü köylüler vardı. Bunlara "serf" dendiğini biliyoruz. Ve yine zamanla bu iki sınıf kalktı. Derebeylerin yerini kapitalistler, serflerin yerini ise işçiler aldı.

Demek ki, toplumlar değişmekte, yeni sınıflar oluşurken, eskileri yok olmaktadır. Burada hemen aklımıza şu sorular geliyor. "İnsanların ilk toplum düzenleri nasıldı? Bugünkü toplum düzenine, örneğin, Fransa'daki düzene nasıl gelindi-

Bundan sonraki toplum düzeni nasıl olacaktır?" En önemli soru da "toplumlar neden değişmektedirler" ve "bu değişme zorunlu mudur?"

Tarihi materyalizm bize öğretiyor ki, toplumlar şu aşamalardan geçmektedirler:

- 1 — İlkel komünal toplum,
- 2 — Köleci toplum,
- 3 — Feodal toplum,
- 4 — Kapitalist toplum,
- 5 — Sosyalist toplum.

Şimdi bunları sırasıyla görelim:

İlkel Komünal toplum:

Üretim tamamiyle ortaktı. Toplum sınıfsızdı. Ne çalıştıran, ne de çalışan bir sınıf vardı. İnsanlar elde ettikleri ürünleri hep beraber kullanıyorlardı.

Bu ilkel aşamada işbölümü ancak kadın ve erkek arasındadır. Erkek av ile uğraşmaktadır. Kadın da evdeki işlerle.

Özel menfaat diye bir şey yoktur. Sınıflar da olmadığı için devlet te yoktur.

Erkeklerin durumu hep bu şekilde kalmayacak, toplumdaki işbölümü onların hayatlarındaki ilk işbölümü olacaktır. Bu ilk işbölümü, nerede "insanlar hayvanlarla karşılaşp, onları ilkin ehlileştirmeye sonra da yetiştirmeye başladılarsa orada meydana çıktı. Bu suretle ilerlemiş olan kabilelerden bir kısmı hayvancılığı kendileri için başlıca çalışma konusu haline getirdiler. Göçebe kabileler, barbar kabilelerden ayrıldılar."

SERGİ KİTÂBEVİ

Aradığınız bütün kitaplar
bulunur. Büyük Sinema içi.

GELİŞİMİ

Demek ki, insanların ilk üretimi avcılık (kara ve deniz hayvanları avcılığı ikinci üretim şekli ise, göçebe kabilelerin doğuşuna neden olan hayvancılıktır.

İşte toplumun ilk kez sınıflara ayrılmasının temelinde bu işbölümü vardır.

Toplumun ilk olarak sınıflara ayrılması ve Köleci Toplum:

Üretimin her alanda artması (hayvan yetiştirmede, tarımda, ev zanaatında) insan gücüne, kullandığından, tükettiğinden fazla üretimde bulunma yeteneği kazandırdı. İnsanlar daha çok çalışarak, da-

REHA KONUKSEVER

ha çok emek harcamaya başladılar. Ar-
vaş, bu güçleri temin etti. Savaş tut-
sakları bundan böyle köle olarak kul-
lanılmaya başlandı. Bu durum üreti-
min verimini arttırdı. Verim arttıkça zen-
ginlik te arttı. Bunun sonucu üretimin
alanı genişledi. Böylece kölelik vazgeçil-
mez bir müessese oldu. Artık toplumda
farklı iki sınıf vardı; çalıştıranlar ve ça-
lışanlar, efendi ve köle, sömürenler ve
sömürülenler.

Bunlara bağlı olarak özel mülkiyet
doğdu. Öyle ki, çalıştıranlar, hem kölele-
rin sahibi, hem de üretimde kullanılan
araçların sahibiydiler.

Toplumcu sınıflar oluşunca, devlet te
ortaya çıktı. Toplumda hâkim olan efen-
diler devlet şeklinde örgütlendiler. Dev-
let aracılığıyla sömürmelerine devam etti-
ler. (Büyük Roma İmparatorluğunu ha-
tırlayınız.)

Sıla Kitabevi

DEVİRİMCİ KİTAPLARI

İNDİRİMLİ OLARAK

TEMİN EDEBİLİRSİNİZ

TÜRK - İŞ PASAJINDA

DERGİMİZ ÜZERİNE

Değerli Okurlarımız,

Bugün, bir yanda, bağımsızlık, demokrasi ve sosyalizm için verilen kavga, karşı - devrimci güçlerin plânlı, maskeli yahut maskesiz saldırılarına hedef olurken, öte yandan, devrimci kavga henüz kitlelerin bütün kesimlerine ulaşmış değildir.

Gençlik Dergisi için de aynı zorluklar söz konusudur. Devrimci bir derginin yaşayabilmesi, dergiye sahip çıkanların 10'larca kişi olmasıyla değil, bu sayının yüzleri, binleri bulmasıyla mümkün olabileceği açıktır.

Şu kısa zaman içinde, ümit ettiğimizden biraz da olsa fazla ilgi görmesini bir başarı olarak kabul ediyoruz,ama bu, varılmak istenen hedef yanında, deryada bir damla misâli, çok ufak kalmaktadır. Hedefe henüz varılmış değildir.

Dergiyi, ona sahip çıkması gerekenlerin ayağına götürerek, dergiyle onları tanıştırmak, bu işe sarılmalarını ve şu veya bu şekilde derginin çalışmalarına katılmaları sağlamakla, mesele büyük bir kısmı ile halledilmiş olacaktır. Demek ki, liseli kardeşlerimizin bu konuda büyük bir çaba harcamaları gerekmektedir. Başarı için, başkaca da yolumuz yoktur.

Önümüzdeki ay, liseler tatile giriyor. Şubat ayı içinde okullarda satış imkânımız kalmadığına göre, Ocak ve Şubat sayılarını bir arada çıkarmaya karar verdik. Derginin geç çıkmasının sebebi budur. 3. ve 4. sayılar bir arada çıkacak, Mart başında 5 sayıyla birlikte, işler normal düzeninde yürüyecektir.

6. Filo'nun gelişi sebebiyle dergimiz gazete şeklinde bir ek çıkarmıştır. Ankara'da gecekondularda dağıtılan 10.000 gazete, bize, derginin bir sayısına mal olmuştur. Ama bu gerekliydi. Ayrıca dergimiz hakkında bu gazete sebebiyle soruşturma açılmıştır. Cesaretle bu zorlukların üzerine yürüyüp, üstünden geleceğiz

Bir dahaki sayıda buluşmak üzere...

LİSELİ GENÇLİK DERGİSİ: Aylık gençlik dergisi. Sahibi: Nurettin PİRİM. Sorumlu Yazışları Müdürü: Orhan Gazi ERDAL. Yönetim yeri ve her türlü yazışma adresi: Süleyman Sırrı Sokak 2/8 Yenışehir - ANKARA. Dizgi ve baskı: TÖYKO matbaası. Fıatı: 100 Krş. Yıllık abone bedeli 10 TL. İlân santimi 15 TL.

SOSYALİST GENÇLİK ÖRGÜTÜNÜN YAYIN ORGANIDIR